

臺北市信義區光復國民小學 108 學年度性別平等教育課程規劃一覽表

本校性別平等教育種子教師（7名），研討、規劃並設計各年級融入式及主題式性別平等教育課程，各年級全學年推動實施，每班每學期4小時以上，以學年為單位每年完成性別平等教育成果冊，落實性別平等教育融入式及主題式教學活動。

課程設計依據教育部課程綱要中性別等教育議題能力指標為依據，兼顧各年級學習內容的橫向連繫及縱向發展，設計完整連貫的性別平等教育課程，以幫助學生奠定良好的性別平等正面之態度與觀念。本學年度各年級課程規劃如下表：

年級	課程主題	課程內容說明	相對應能力指標
一	男生女生，棒棒棒！	利用觀察家人、玩具交換及分享與繪本故事等方式，使學生思考並瞭解性別差異表現於身心上的不同的特質，瞭解自己與他人的優點，接納自己，喜愛自己。並進而學習尊重他人的特質。並瞭解保護自己隱私部位的方法及重要性。	1-1-1 辨識不同性別的身心異同 1-1-2 尊重性別不同者的特質 2-1-4 認識自己的身體隱私
二	我愛我的同學～尊重你我他(性平活動)	利用「灰王子」、「頑皮公主不出嫁」繪本故事及性侵害防治影片，激發學生思考自身的特質，瞭解自己與他人的優點，接納自己，喜愛自己，尊重他人，並進而瞭解保護自己隱私部位的方法及重要性。	1-1-2 尊重不同性別者的特質 2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象 2-1-2 學習與不同性別者平等互動 2-1-3 表達自己的意見與感受，不受性別的限制 2-1-4 認識自己的身體隱私
三	破除性別刻板印象，男生、女生一樣行	從「紙袋公主」繪本的導讀中，覺察性別特質的刻板化印象，了解刻板印象不一定正確，並透過人物專訪與相關影片，了解個人的發展可以突破性別限制。之後請學生觀察家庭成員的家事分工狀況，配合「朱家故事」繪本的導讀與討論，瞭解瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制。最後情境的反串演出，覺察性別刻板的情緒表達方式，透過分析與討論，了解情緒表達與性別無絕對關係，並學習適當的表現情緒。	1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式 2-2-6 認識多元的家庭型態

<p>四</p>	<p>尊重性別平等，每個人都是獨一無二</p>	<p>本教學活動設計擬藉由繪本導讀、影片欣賞、分析比較情節、師生間討論與對話，指導學生由認識「性別刻板印象」，進而打破「性別刻板印象」的錯誤偏見，讓學生了解不管男生或是女生，都可能會有某些相同的特質，以達成「特質不分男女」的概念，期望學生將尊重性別角色的態度與行為落實於生活。藉由各種行業所需要的人格特質，讓學生了解性別並不是一種限制，個人想法、特質和興趣比性別因素更重要，使學生能夠探索自我以及思考自我特質與未來生涯規劃的關係。</p>	<p>1-2-5 尊重性別皆具有做決定的自主權 1-2-6 學習規劃、組織的能力，不受性別的限制 2-2-3 認知當今社會文化中性別角色地位與處境 3-2-3 主動探索媒體中的性別角色偏見</p>
<p>五</p>	<p>少年ㄟ，向前行！</p>	<p>正值青春期的學生，身體跟心裡正開始急速的產生變化，但是情緒的發展卻沒有跟上這樣的速度，以致心情開始變得焦慮不安、靜不下心來，而原本不分性別老是玩在一起的朋友，在這個時候卻突然在意起對方的一舉一動來；父母或老師說的話聽起來總是不順耳，凡事都想反抗一下，雖然常常因為無心脫口說出刺耳難聽的話而覺得很苦惱，卻仍然管不住自己的嘴巴；心中最常有的感覺就是煩、煩、煩…。</p> <p>雖然在此階段會經歷不同層面的煩惱，但是這些煩惱將成為開始學習真正認識自己，及如何與他人建立愛與信任的關係，所必需經歷的過程，對於往後人格特質的建構將是很有幫助的，因為所經歷的這一切，使其成為一個具有獨立成熟且又充滿魅力特質的人。</p> <p>『少年ㄟ，向前行！』是透過活動、遊戲、歌曲、戲劇等課程，來幫助學生適應青少年階段度過青春，享受飛揚的青春！</p>	<p>1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻 1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利 2-3-5 辨別不同類型的情感關係。 2-3-6 釐清性與愛的迷思。 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 3-3-4 檢視不同族群文化中的性</p>

			別關係。
六	青春啟航	<p>一、巴迪鎮-幫助學生了解青春期中不同性別的身心變化與發展歷程，能正向面對與接納自己的獨特發展。</p> <p>二、虹之島-幫助學生擬定期待達成的夢想與目標，並知道如何避開障礙達成夢想。</p> <p>三、幻影城-幫助學生覺察性別刻板印象，能接納與尊重不同性別與特質的人。</p> <p>四、賽克斯島-幫助學生知道性的價值與意義，能應用方法解決性衝動，以避免混亂的性關係。</p> <p>五、皮格能西村-幫助學生知道婚前性行為可能帶來懷孕的後果及如何有效避免。</p> <p>六、普坦遜半島-幫助學生在兩性關係中了解如何保護自己，並能應用方法拒絕性騷擾與網路交友的試探。</p>	<p>2-3-6 釐清性與愛的迷思。</p> <p>2-3-9 了解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</p>
	<p>顛覆童話 ~從灰姑娘到灰王子(1~3節)</p> <p>我是自己的主人(4~6節)</p>	<p>「灰王子」是巴貝柯爾繼暢銷作「頑皮公主不出嫁」之後，再一次打破性別刻板印象的作品。作者兼畫家的巴貝柯爾擅長處理一些嚴肅的現代題材，以幽默諷刺的方式，將性別角色的迷思刻畫得令人拍案叫絕。灰王子的故事顛覆了古典童話灰姑娘的故事，男女角色的互換使得這個故事產生令人莞爾並且省思的效果。本課程亦介紹迪士尼動畫的角色演進，隨著社會上性別平等意識逐漸高漲，其內涵與訴求也被廣泛運用到媒體之中，因此迪士尼動畫也逐漸開始改變動畫電影中女性角色特質與配置。早期的迪士尼動畫取材自童話故事，電視上重播機率亦高，學童所接受的媒體訊息，是造成刻板印象的主要來源之一，因此在課堂中透過討論、思考，幫助學生釐清觀念，察覺自身</p>	<p>1-3-1 認知青春期中不同性別者身體的發展與保健。</p> <p>1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>1-4-5 接納自己的性別特質。</p> <p>1-4-7 了解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>2-3-1 了解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利</p> <p>2-3-5 辨別不同類型的情感關係。</p> <p>2-3-6 釐清性與愛的迷思。</p> <p>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p>

		<p>對性別的刻板印象。</p>	<p>2-3-9 了解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</p> <p>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p> <p>2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。</p> <p>2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</p> <p>2-4-10 認識安全性行為並保護自己。</p> <p>2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。</p> <p>3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。</p>
--	--	------------------	--